

## കണ്ണാടിഇള്ളന്നൽ

### ചെറിയാൻ കെ ചെറിയാൻ

അടച്ച ജ്വാലകത്തിന്റെ  
കണ്ണാടിച്ചില്ലോ പൊട്ടവേ  
അതിലുടെ വര്ണനയ്ക്കോ  
കാറ്റിന് സഹരസമഹ്യദം !

ആരാവാം, നിങ്ങളാരാവാം,  
കുസൃതിക്കത്തമാടികൾ  
കല്ലാലിനു തകർത്തു മേ  
ഹൃദയത്തിന്റെ ജ്വാലകം ?

കല്ലുറിഞ്ഞു കളിക്കാനേ  
നിങ്ങൾക്കേറുന്നു കൗതുകം !  
തല്ലുകുടി രസിക്കാനേ  
നിങ്ങൾക്കിനുജ്ഞിലാഗ്രഹം !

നീലാകാശപ്രപ്രിയേൽ  
സൃജനഗോളകപ്പന്നരു  
കരഞ്ഞുനു പകൽത്തോറും  
ചെന്നിടുവിനുത്തട്ടുവാൻ !

വർഷകാലം പറപ്പിക്കും  
മുകിൽക്കീറുകളൊക്കെയും  
നീലപ്രടങ്ങളണ്ണല്ലീ ?  
ചെല്ലുവിന് നൃൽ പിടിക്കുവാൻ !

എന്നിട്ടുമെന്തിനേ നിങ്ങൾ  
കുത്തംകെട്ട കുട്ടികൾ  
കല്ലുറിഞ്ഞു തകർത്തു മേ  
ഹൃദയത്തിന്റെ ജ്വാലകം ?

പഴുതിന് പിറകിൽ ചെന്നി-  
ട്രാളിക്കണ്ണു തൊടുത്തതും  
ഓടി നിങ്ങൾ മരഞ്ഞല്ലോ  
കുസൃതിക്കത്തമാടികൾ.

ആരാണുചച്ചതിച്ചില്ലു-  
നാരാധാൻ വബന്ധവേരവേ  
അങ്ഗതനു വിലക്കുനു  
മനമാത്തസ്ഥരം.

“ചുമ്മാതിരിക്കുകെ,”നാല്ലി  
മണ്ണാത്തിക്കിളി തൻ സരം ?  
“വേണേൽ വാലു കടിച്ചോളു,”  
ഹസിപ്പു വാലിളക്കികൾ.

എക്കില്ലും നിങ്ങളെത്തോൻ,  
തുടയ്ക്കിഞ്ചാനു പോട്ടവാൻ  
ദക്കിനാൽ വെള്ളി കെട്ടിച്ചു  
ചുരൽ പേരിയിരിങ്ങുവൻ.

കൊടുക്കാറ്റു കണക്കേരെ-  
പ്ലിടണ്ണു നടക്കാളുവേ  
അത്ഭുതാർദ്ദരയാർഥനാന  
നോക്കിനിൽക്കും വസുന്ധര.

വഴി തെറ്റിക്കുവാൻ വേണ്ടി  
പ്ലാത പാരു വളഞ്ഞുപോം;  
ചരലും കല്ലുമെൻ നേർക്കായ്  
നിൽക്കും നിശിത്തനിശ്വലം.

കിളുനു കുട്ടികൾ നിങ്ങൾ  
പേടിപ്പുണ്ട മുവബന്താടേ  
ചെവബത്തിപ്പടർപ്പിന്റെ  
പിന്നിൽ പാതയു പതുങ്ങിട്ടും.

ഞാൻ വിദ്യുത്തു കണ്ണിട്ടാ-  
പ്ലാതയുടെ നടക്കവേ,  
നിങ്ങളാശാസനിശ്വാസം.  
തുകി മിണ്ഡാതെ നിൽക്കവേ,

അണ്ണാൻ കിടാങ്ങളെൻ നേർക്കായ്  
കണ്ണ മിഴിച്ചിരു നോക്കിട്ടും,  
ചാടിത്തിരിഞ്ഞു പായുമോൾ  
വാലാൽ മാടി വിളിച്ചിട്ടും.

“പോരു, തന്നീർ കുടിച്ചിട്ടു  
പോകാം”, ചോലകളാർത്തിട്ടും.  
“വെയിലാറിട്ടു പൊയ്ക്കുടേ?”  
ചോദിക്കും വന്പനാൽത്തണൽ.

നെറ്റിതടത്തിലോനൊന്നായ്  
ഉച്ചും വേർപ്പുതുജ്ഞികൾ  
ചാലായ് മാറുന നേരത്തു  
ഞാനാൽത്തറയിലെത്തിട്ടും.

പച്ചപ്പുല്ലുകളെന്നാടും  
മെത്തപ്പായ വിരിച്ചതിൽ  
ഞാനുടൻ കൈകൾ പിൻ കുത്തി  
ക്കാലും നീട്ടിയിരിക്കവേ,

വിശാൻ വിശരിയും കാട്ടി  
കുടപ്പനകളാണ്ടിട്ടും.  
അടയ്ക്കാമരമോർമ്മിക്കും:  
“മുറുക്കാറുള്ളത്തുണ്ടോ?

എത്ര നാലൂട്ടനാൾ കൃടി  
വന്നതാണീ വിത്തനിനായ് !”  
അവരപ്പാർന്നുലണ്ടിട്ടും  
അന്തർമ്മുഖവിഭാവന:

“ഈത്ര നാളി,തനാളും ഞാൻ  
കഴിഞ്ഞതിൽ സ്വയം;  
ഹൃതാമെൻ ജ്വാലകത്തിൽ  
പിനിൽ മുഖമനാരതം.

എത്രോ മുകവിഷാദത്തിൻ  
മടി പറ്റിക്കിടക്കയാൽ,  
എത്രോ വ്യർത്ഥമെയ്യത്താലും-  
കണ്ണകൾ പുടിപ്പിടയ്ക്കയാൽ,

ചെറുപ്പം തൊട്ടുനു മാറ-  
തേതനിപ്പോറ്റിയൊരുമയെ,  
ധരിത്രിയെ, മരന്നു ഞാൻ,  
പോറുക്കുക, പോരുകുക!

പുണ്ണിക്കാൻ പറിപ്പിച്ച്  
പുലരിത്തുടുംഗിയെ  
വഞ്ചനക്കണ്ണകളാൽ നോക്കി,  
പോരുക്കുക, പോരുകുക!

എന്തിനായെ,നിനായേവം,  
നന്തി കെട്ട മനസ്സും  
എന്നപ്പുണ്ണന്നു താനെന്നന്നും  
എന്നിൽത്തനേനു കഴിഞ്ഞുപോയ് !

തുമയിൽ ഒക്ക കോർത്തുനിൽപ്പ്  
സ്വഹൃദാർദ്ദം ചരാചരം;  
അന്യനായതു ഞാൻ മാത്രം  
വന്നുമാം തവവാടിത്തിൽ !“

തസ്മാമൊങ്ക നിശ്ചാസം-  
ലുള്ളും വിഞ്ചിപ്പിടയ്ക്കില്ലും  
അൻപെടെൻ കവിളിൽത്തട്ടി-  
പൂർക്കും കാട്ടിരെ കയ്യുകൾ.

ചിനയിൽ കുക്കുമം ചാർത്തും  
സന്ധ്യ, താരാസുമങ്ങളെല്ല  
അംബരം കുന്നിജിൽ നീട്ടും  
സഹതാപന്നിത്തനെന്നാടെ.

കിടാങ്ങൾ നിങ്ങളപ്പോറ്റു-  
മമ്മയാമീ വസുന്ധര  
പെറ്റതാണ്ണെന്നയും, പക്ഷേ  
ഞാനിനന്നുന്ന അനാഗ്രായൻ.

തെറ്റിതെന്നേരേതെന്നിണ്ണേതാ-  
രപരാധവിമുക്കത  
മുറ്റിനിൽക്കും മാപ്പിരന്നെൻ  
മാരിൽ, മനിന്നുഡാരത

തമസ്സാം തന്നുടുപുട-  
തനുസാലെനെപ്പാതിണ്ടിട്ടും;  
വനപുഞ്ചസുഗന്ധത്താൽ  
നിശ്രസിച്ചു പുണ്ണൻിട്ടും !

അപ്പാഴൻഹൃദയാസ്യന്തി-  
ലനവദ്യാനുഭൂതികൾ  
സത്യവോധോദയത്താലേ  
ചൊരിയും ഭിവ്യസുക്തികൾ:

“എന്തിനാരപ്പിഴിക്കേണം?  
എന്തിനേ കലപറിക്കേണം?  
കുറുമറ്റവനേക്കട്ടേ  
കുറുവാളിക്കു ശിക്ഷകൾ...“

മുശ്യമീയാരയത്തിൽ  
വികാസപരിരാഖാൽ  
ബുദ്ധനായിത്തിരിച്ചേത്തി  
മുറിയിൽച്ചേന്നു കേരി ഞാൻ

തകർന്ന ജ്വാലകത്തിൽ  
കണ്ണാടിപ്പുത്തുടവേ  
നുകർന്നിട്ടും നുകർന്നിട്ടും  
കാറ്റിൻ സ്വരഭസ്വഹൃദം !

